

Affinités icaunaises de la Duchesse de Montebello : quelques survivances d'une société de fidélité Monsieur Régis de CREPY

Le conférencier, qui a publié il y a un an une biographie, au terme de sept années de recherches dans les archives publiques et privées inédites « Louise Lannes, duchesse de Montebello – L'épopée côté femmes », s'attacha à témoigner de son influence tant au sein de la cour impériale que dans notre département.



La maréchale Lannes et ses cinq enfants
François Gérard
Musée de l'Histoire de France (Versailles)

Veuve à 27 ans et mère de 5 enfants, Louise de Guéhéneuc fut en effet proche de Joséphine, avant de recevoir mission d'accueillir et « éduquer à la française » la nouvelle impératrice Marie-Louise et d'être sa dame d'honneur.

Un certain nombre de personnages lui devront leur carrière, dont Corvisart, le célèbre médecin de Napoléon, leurs pères ayant été des amis de jeunesse. Ils s'étaient rencontrés à Valenciennes dans l'entourage de Joséphine avant même son mariage avec Napoléon. C'est également là que Louise rencontra Lannes et le mariage religieux sera célébré en Nivernais par discrétion.

Le député Guichard, qui prononça en 1810 avec Corvisart le discours de panthéonisation du Maréchal, lui devait son poste de Receveur Général d'Auxerre en 1805.

Monsieur de Crépy, ancêtre de notre conférencier, lui succéda, puisque Guichard succomba à une attaque d'apoplexie le jour même. Il jouera un rôle important avec Rougier de la Bergerie lors de la grande disette, avec la caution de Nicolas Maure.

La duchesse interviendra aussi dans le recrutement, lors de la grossesse de Marie-Louise, de Madame Marchand comme

responsable de la Maison de France et des femmes de service qui la secondèrent.

Le livre et la conférence offrent donc une vision distancée et très concrète du déroulement des événements et les relations sociales malgré les changements de régimes.

Et au sein de cercles littéraires pour les « délaissés » de l'Empire, elle garda une influence après la chute de l'Empire. Stendhal s'en inspira secrètement dans son œuvre pour certaines de ses anecdotes.

Notes rédigées par Monique CARON