

Curiosités des églises de l'Yonne Monsieur Pierre GLAIZAL

Dans une communication illustrée de très nombreuses photographies, le conférencier nous fit partager sa passion et son érudition sur des événements insolites découverts au gré de ses visites avec son épouse, les restituant dans les textes de la Bible, voire révélateurs des tendances politiques du curé ou de la communauté locale. Cela doit nous inciter à aiguïser notre regard sur des détails souvent ignorés, même dans des édifices bien connus et souvent fréquentés.

Ainsi au-dessus de l'entrée de l'église de Venoy la phrase « *Que ce lieu est terrible, c'est la Maison de Dieu et la Porte du Ciel* », que l'on retrouve dans le songe de Jacob dans la Genèse.

Une circoncision de Jésus au portail de la cathédrale d'Auxerre, fait rarement représenté.

Des Chemins de Croix d'un atelier de Bologne, réalisés à la demande du Pape pour des paroisses pauvres auxquels ils étaient offerts à demi prix, ou des gravures de l'atelier de la Veuve Turgis qui montrent des soldats avec des casques à pointe ou une tarière pour préparer l'orifice des clous de la Croix, voire une récréation sous forme de jeu de l'oie.

Le Saint Étienne du portail du transept sud de la cathédrale de Sens, qui seul a conservé sa tête, protégée par un bonnet phrygien lors des exactions révolutionnaires et son livre mentionnant le Livre des Lois.



*Saint Étienne
Cathédrale de Sens*



*Cadrans solaires
Châtel Censoir*

Des tours figurées avec un palmier, évoquant la Redoute de Malakoff et la protection de la Vierge, comme celle édiflée sur la colline dominant Sermizelles.

Voire quelques facéties telles un lutin sortant d'une coquille comme faux chapiteau ou un modillon avec le portrait de Bernard Colette (architecte en chef des Monuments Historiques de l'Yonne) sur une église restaurée.

L'architecture révèle aussi quelques curiosités, telles ces fausses nervures de voûte en poterie creuse de la tuilerie de Villemaure, masquées avec des faux joints ou apparentes, dans les églises néo-gothiques d'Armeau, Saint-Sérotin ou Cudot.

Enfin à Châtel Censoir, le cadran solaire porte une devise en latin mais qui se traduit par « *tu demandais l'heure, mais pendant ce temps il s'enfuit* ».

Notes rédigées par Monique CARON