

## Madame Marie-Gabrielle CAFFIN

### Les processions dans les peintures murales bourguignonnes

Après avoir rappelé ce qu'est une procession, marche de prières de laïcs debout, rituel vedette à la fin du Moyen Âge (mais qui existaient déjà très antérieurement dans les rites de l'Église et retrouvés sur les enluminures) la conférencière nous présenta, avec de nombreuses illustrations, ses travaux dans ce domaine, en particulier dans la crypte d'Alluy, dans la Nièvre.

En effet ce thème est peu fréquent dans les peintures murales et la Bourgogne en recèle 4, dont 3 dans l'Yonne : à Branches, Moutiers et Saints.

Moutiers, en particulier est plus connue pour d'autres éléments et la procession y est d'ailleurs incomplète. Des travaux dans l'église de Sacy ont fait également se poser la question d'une procession à découvrir du fait de la présence de cierges mains jointes et cheveux de 2 personnages.

L'orateur en fit ressortir les éléments d'analogie et de différences : présence de clercs et d'anges en tête à Alluy, seigneurs à cheval à Branches, femmes de diverses origines à Saints, procession villageoise festive à Moutiers.

L'effacement partiel de ces peintures murales et leur lieu d'implantation dans l'édifice peut aussi poser des questions sur leur signification.



*Procession*  
*Église de Saints en Puisaye (89)*



*Procession*  
*Église de Branches (89)*

*Procession*  
*Église de Moutiers (89)*





*Procession de la crypte  
Église d'Alluy (89)*

