

## **Monsieur Alain CHÉRON** **Les auteurs icaunais de romans scolaires** *Présenté par Monsieur Alain BATAILLE*

Monsieur Chéron qui réside sur Poitiers a demandé à Monsieur Alain Bataille, professeur de lycée retraité, responsable de l'association « Le Musée du Livre Scolaire d'Auxerre », de présenter sa conférence.

Cette association collecte les manuels scolaires de tous niveaux de 1880 à 2011. Déposés dans deux salles annexes de l'IUFM, ils peuvent y être consultés ou prêtés à des chercheurs, voire vendus ou échangés pour les doubles.

Elle organise des rencontres et des rencontres. Nos conférenciers se sont intéressés particulièrement à deux auteurs icaunais très différents par leurs origines et leurs productions.

**Kléber SEGUIN**, né en 1882 à Druyes les Belles Fontaines d'un père tailleur de pierre et d'une mère couturière, après le collège de Joigny, entre à l'École Normale à Paris. Instituteur, il est nommé à Constantine et sera infirmier pendant la Première Guerre. Il devra rentrer en métropole pour maladie et deviendra directeur d'école puis inspecteur du Primaire. Actif dans la Ligue de l'Enseignement, il sera radié comme Franc-Maçon pendant la seconde Guerre Mondiale et ne retrouvera son poste qu'en 1945. Il décèdera à Paris en 1961.

**Maurice TARNIER**, né en 1884 à Ancy le Franc, poursuit des études littéraires au lycée de Dijon puis à l'Université. Il sera professeur d'allemand à l'École Normale de Commercy. Blessé en 1914, il sera nommé à Thann en 1918 pour faire cohabiter les personnels de Lorraine intérieure et d'Alsace après la réunification, avant de gagner Varzy puis la Charente Maritime comme directeur de l'École Normale. Il ne réalisera pratiquement qu'une seule œuvre, « Claude et Antoinette à la maison forestière », livre de lecture courante très utilisé de 1920 à 1940 et même jusqu'en 1950 dans tout le Primaire. Le but est de donner le goût de la campagne et de la bonne santé ainsi acquise, répandu surtout lors de ses propres tournées d'inspection.

Kléber Seguin, au contraire, a beaucoup écrit, trois types d'ouvrages :

- une méthode de lecture
- des manuels de lectures classiques tirées d'auteurs connus, pour donner le plaisir de lire
- des manuels scolaires de lecture courante largement diffusés en France par la puissance de son éditeur, Hachette. Une riche intrigue aux dimensions pacifistes, vantant les vertus sanitaires de la campagne, une volonté de modernisation de celle-ci (eau courante, machines agricoles,...) afin de lutter contre l'exode rural dont sont en partie accusés les instituteurs, les meilleurs élèves partant en ville.

L'étude de ces documents constitue donc une source importante sur l'histoire de l'Enseignement et ses méthodes et la vie politique du moment.

*Notes et résumé par Monique CARON*

<http://lewebpedagogique.com>

<http://lewebpedagogique.com/mlsyonne1/>

