

Actes du 32<sup>e</sup> colloque de l'ABSS – Langres 2023

# “ EN FAIRE TOUT UN PLAT : LES ARTS DE LA TABLE À TRAVERS LES SIÈCLES ”



Association bourguignonne des sociétés savantes  
Société historique et archéologique de Langres

## Table des matières

COURIOL (Étienne), « Ouverture du colloque », p. 5.

POJÉ-CRÉTIEN (Joëlle), « Henry Havard (1838-1921) : un destin original au service des arts appliqués », p. 11.

PERROT (Françoise), « Henry Havard (1838-1921) et son *Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration* », p. 25.

CHAUX-HAÏK (Annie), « Thé, café ou chocolat ? Les goûts d'un conseiller au parlement de Bourgogne au XVIII<sup>e</sup> siècle », p. 35.

BODINEAU (Pierre), « Mettre le couvert : un préalable essentiel pour « le cuisinier des cuisiniers » au XIX<sup>e</sup> siècle », p. 47.

LOCHOT (Éliane), « L'esthétique de la présentation des mets selon La Varenne », p. 53.

VAYROU (Georges), « Les arts de la table et le droit », p. 67.

MÉNAGER (Philippe), « Des culs noirs au pyroblan, les différents matériaux céramiques employés dans la production digoinaise d'arts de la table », p. 77.

GOISET (Gilles), « La faïencerie d'Aprey dans les arts de la table », p. 97.

RICHARD (Hugues), « Regards sur la vaisselle en aluminium de l'empereur Napoléon III », p. 107.

« *In memoriam*, Alain Gros », p. 117.

GARIOT (Pierre), « De Versailles aux tables bourgeoises : un siècle de coutellerie fine à Langres (1760-1860) », p. 119.

MOURIN (Samuel), « Entre succès et absence : la coutellerie nogentaise aux expositions industrielles haut-marnaises du XIX<sup>e</sup> siècle », p. 137.

GARIOT (Pierre), « Conclusion du colloque », p. 161.