

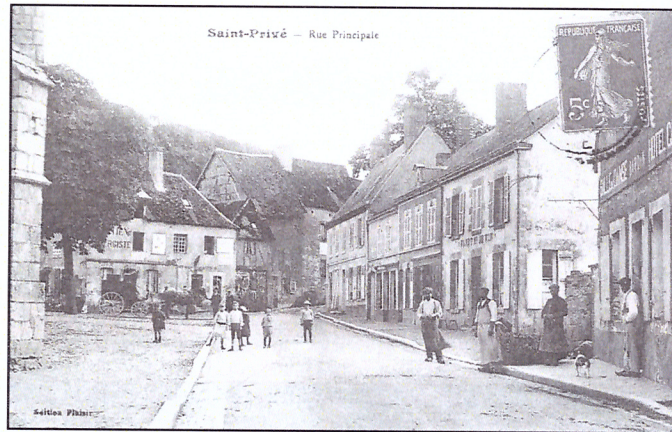
Jean-Pierre ROCHER

AU COEUR DU BOCAGE DE PUISAYE
SAINT-PRIVÉ AU FIL DES ÂGES



SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE L'YONNE
1, RUE MARIE-NOËL, 89000 AUXERRE

*Ouvrage de 506 pages, dont 80 pages couleur, imprimé sur papier
Bouffant 80 g avec une couverture couleur sur papier couché brillant 250 g.*



Aux confins de la Bourgogne, à proximité de la riante vallée de la Loire, Saint-Privé dresse fièrement, sur les bords du Loing, l'élégante flèche de son clocher, au milieu d'un paysage de bocage et de hameaux, de bois, de ruisseaux et d'étangs. On est en Puisaye, un pays cher à Colette et à Jean d'Ormesson, qui a une âme, mais qui a dû affronter au cours des siècles l'ingratitude de son sol, la médiocrité de ses chemins, la dureté des temps, les violences humaines.

Saint-Privé a franchi avec courage tous ces obstacles depuis les hautes époques jusqu'à nos jours. Outillage préhistorique, ferriers gallo-romains, mottes féodales, culte d'un saint du Gévaudan, saint Privat, début du monachisme jalonnent ce parcours jusqu'à la catastrophique guerre de Cent Ans. La grande propriété et le métayage y laissent ensuite une empreinte profonde. L'ouverture du canal de Briare au XVII^e siècle, les progrès du XIX^e, les Trente Glorieuses du XX^e l'ont petit à petit fait sortir de son isolement et accéder à la modernité.

« Nous voulons vivre et mourir à Saint-Privé » écrivent les habitants au pape à la fin de la guerre de Cent Ans. Eux et leurs successeurs y sont parvenus. Accueillants, ils peuvent se féliciter de pouvoir compter parmi les leurs des personnalités remarquables venues les rejoindre comme le prestidigitateur « Hamilton » Chocat et le grand peintre paysagiste Henri Harpignies, « Le Michel-Ange des arbres ».